



Download



[Taron E La Pentola Magica](#)



Download

---

Ho visto un breve trailer di questo cartone animato della Walt Disney Pictures, e poi ho letto l'interessante curiosità sul fatto che Tim Burton ha lavorato come artista concettuale in questo film prima di diventare un regista di successo, quindi non vedevo l'ora di vederlo. Praticamente secoli fa nella terra di Prydain, il giovane Taran (Grant Bardsley) un giorno sogna di diventare un grande guerriero, il suo maestro incantatore Dallben (Freddie Jones) gli dice il segreto del perché è l'assistente guardiano dei maiali, Hen Wen è un oracolo maiale, e detiene il segreto della posizione del Calderone Nero, che ha il potere di riportare la vita ai morti, anime non morte, naturalmente. Il ragazzo è costretto a fare un viaggio per salvare Hen Wen quando il maiale viene rapito dal malvagio signore scheletrico The Horned King (John Hurt), che progetta di usare il potere del Calderone Nero per sollevare un grande esercito di schiavi non morti inarrestabili e soldati per conquistare il mondo, e il temibile signore ha molti servitori per fermare tutti gli intrusi che cercano di entrare nel castello. Taran viene raggiunto nella sua ricerca dal compagno di creature pelose Gurgi (John Byner) che è un bardo di mezza età Ffleuddur Fflam (Nigel Hawthorne), piccolo e pestering ma affidabile, che cerca di aiutare con la sua poesia e l'arpa suonare occasionalmente, e naturalmente il bella la principessa Eilonwy (Susan Sheridan) che ha la sua età e testarda ma ha il coraggio. Taran trova una spada magica che lo aiuta a combattere i nemici, incontrano i piccoli esseri fatati chiamati i Fair Folk che li aiutano a localizzare dove si trova il Calderone Nero, trovano il calderone nelle grinfie di tre streghe, Orddu (Eda Reiss Merin), Orgoch (Billie Hayes) e Orwen (Adele Malis-Morey) che la scambieranno solo per la spada magica. Rivelano prima di scomparire che il calderone è indistruttibile, e l'unico modo per spezzare il suo potere è che se qualcuno dovesse scavalcarlo, ma questo ucciderà anche chiunque lo faccia, nessuno dei compagni è disposto a farlo, così il giovane l'uomo si sente senza speranza e che la missione può essere stata tutta per niente, e poi i cattivi soldati si interrompono. Catturano il Calderone Nero e il Re Cornuto lo usa per aumentare il suo esercito che si riversa nel mondo, gli amici vengono rilasciati da Gurgi che salta nel calderone stesso prima che Taran possa farlo, l'incantesimo del calderone si rompe e l'esercito crolla, il calderone perde il controllo e alla fine consuma e distrugge il castello. Alla fine le tre streghe riprendono l'ormai inutile calderone, Ffleuddur le convince a provare le loro abilità e consentire un commercio, il calderone di far rivivere Gurgi, restituiscono la spada magica e Gurgi è vivo e vegeto, il giovane, Eilonwy e il bardo torna a casa insieme, e Dallben loda Taran come un eroe. Interpretato anche da Arthur Malet nel ruolo di King Eidilleg, John Byner nel ruolo di Doli e John Huston nel ruolo di Narratore. Il cast vocale perlopiù britannico è ben scelto, Bardsley come il giovane eroe, Jones come incantatore, Hawthorne come un eccentrico intrattenitore, Hurt come un cattivo oscuro, Huston che dà la sua narrazione, e soprattutto Byner che suona molto simile a The Lord of the Ring's Sméagol ma è davvero adorabile. Potresti obiettare che questo fumetto è come una qualsiasi storia standard piena di spade e stregoneria, e puoi dire che l'animazione non è forse la stessa alta qualità delle foto precedenti e, naturalmente, successive, ma non si può negare che è davvero divertente racconto per tutte le età, una divertente avventura animata. Buona! Una famigerata reliquia del catalogo posteriore della Disney che è stata censurata ed evitata internamente per anni a causa della sua "angosciante" soddisfazione. In una luce moderna, è difficile capire di cosa si trattasse. Qualche scheletro in marcia? Un po' di spada? Sembra tutto così strano ora, con il senno di poi dalla nostra parte. Non che il film debba essere menzionato nello stesso respiro delle carte telefoniche dello studio, ovviamente. È breve, poco profondo e più che un po' torbido, con una netta mancanza di fascino Disney, ma ha ancora molto da fare. L'animazione, per esempio, è superba - una grande miscela di foto-riferimento e vivida esagerazione che sembra un classico di Don Bluth (sebbene Bluth stesso, dopo aver lasciato sei anni prima, non fosse coinvolto con la produzione). Gode anche di un tono fantasy molto più leale di molti degli sforzi della Disney, condividendo molti temi (e forse alcuni personaggi) con la trilogia del Signore degli Anelli, che è stata poi trascurata. Affascinante per molte ragioni, la maggior parte delle quali si verificano dietro le quinte, è troppo miope e ottimizzata per essere presa sul serio. Mentre altri potrebbero individuare l'animazione inconsistente, il doppiaggio non ispirato o la mancanza del classico fascino Disney come la rovina del Calderone Nero, attribuisco la mia colpa direttamente al ritmo.

Al suo centro, il Nero Il calderone non è una brutta storia. È il classico monomyth, o Hero's Journey, che segue il giovane contadino Taran nella sua ricerca per sconfiggere il malvagio Re Cornuto e distruggere il Calderone Nero. Nonostante abbia una struttura classica e una premessa ragionevole,

---

la storia non riesce a fare clic con il pubblico perché si muove semplicemente troppo velocemente. Un aspetto chiave del carattere di Taran, ad esempio, è che si risente della sua vita come "ragazzo maschio" & quot; e sogna di diventare un valoroso cavaliere. Tuttavia, a questo sogno viene dato troppo poco tempo affinché il pubblico possa davvero simpatizzare con questo aspetto del personaggio. Di conseguenza, quando Taran è costretto a rinunciare alla sua spada magica (che rappresenta il suo sogno di cavaliere) per il bene della terra, il momento potenzialmente struggente cade piatto.

Allo stesso modo, la progressione del personaggio di Gurgi appare innaturale. È presumibilmente un personaggio codardo, che non riesce ad aiutare i suoi unici veri amici negli atti precedenti, ma alla fine trova la forza per compiere l'ultimo sacrificio. Tutto bene, ma l'intera serie di eventi si dipana troppo rapidamente per sentirsi organici. Taran incontra Gurgi, cinque minuti dopo Taran se ne va e Gurgi ha troppa paura di aiutare il suo amico. Cinque minuti non sono sufficienti per consolidare quella relazione, soprattutto perché Taran odia Gurgi inizialmente. Inoltre, il conflitto interno di Gurgi con la sua vigliaccheria non ha abbastanza tempo per progredire in modo naturale.

Anche il ritmo del dialogo è troppo veloce. I personaggi parlano praticamente uno sopra l'altro, in fretta e furia per colpire la miriade di punti trama tra la narrazione iniziale e i titoli di coda, 80 minuti dopo. Anche fare una pausa tra le righe per mostrare ai personaggi di reagire l'un l'altro avrebbe fatto miracoli.

Tutto sommato, questo film ha avuto troppa inerzia. Dall'inizio, i personaggi sono trascinati dall'incessante ritmo della storia e non hanno mai l'opportunità di costruire relazioni reali tra loro o di crescere attraverso l'introspezione. Sarebbe stato un film molto migliore se lo avessero esteso oltre il limite di 80 minuti, usando ogni volta in più per aggiungere pause all'azione costante. Non sono affatto d'accordo sul fatto che questo film si trovi nella serie "Top Worst 5 & quot; lista su Keyframe. Sono rimasto scioccato e sorpreso dalle recensioni negative, perché ho pensato che questo film fosse FANTASTICO! E ho anche letto "Chronicles of Prydain & quot; serie di libri anche da cui questo film è basato; beh, in realtà libro # 2.

Amo la principessa Eilonwy, è bella, carina come un bottone e una giovane donna coraggiosa; il suo bacio con Taran alla fine mi ha sbattuto per un cappio. (\* sospiro \*) Sai, pensavo che lei e Taran facessero una coppia carina nei miei libri. Inoltre, adoro anche Gurgi. È così carino e parla anche lui. Comunque, questo film è una fantastica fantasia Disney. Nel 1985 ero un candidato principale per la visione di questo film: l'età giusta e la lettura dei libri originali.

Fortunatamente ho visto una promozione prima che diventassi troppo eccitato e non l'avessi mai visto. Ora ho scelto di guardare il film per qualche motivo, e devo dire: non farlo.

L'animazione non ha resistito alla prova del tempo e la storia è scritta molto male.

Questo non significa nemmeno che io voglia mutilare e uccidere ogni ultimo bastardo del team di scrittura per rovinare così completamente il miglior pezzo di letteratura per bambini nel mondo.

Leggi i libri. 374e6bdcca

[Stroker Ace full movie free download](#)

[Darth Maul: Apprentice full movie hd 1080p](#)

[Download italian movie Gunslinger Girl](#)

[Sangria Lift full movie in italian 720p download](#)

[Sharpe's Rifles download movie free](#)

[LEGO Marvel Super Heroes: Black Panther - Trouble in Wakanda 720p](#)

[Jurassic Predator download di film mp4](#)

[Una spia al liceo full movie kickass torrent](#)

[Download the 40 carati full movie italian dubbed in torrent](#)

[Rex full movie hd 1080p](#)

